

Istituto di Istruzione Superiore “Arturo Prever” – Pinerolo

Sede Alberghiero

Anno Scolastico 2023-2024

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

docenti	classi
Petrilli Patrizia	1A 2C 2D 1A sp
Pipi Alessandra	1C 1D 1C sp
Calliero Silvia	2A sp 2B
Pennini Emanuele	
Taccori Sarah	1B 1B sp
Cambiano Samuele	2C sp
Desiderio Giampaolo	2A
Filidoro Roberto	1D sp 2B sp
Fanciotti Tommaso	2B sp e corso serale

Docenti	Classi
PROF. GIANPAOLO DESIDERIO	2A
PROF.SSA CALLIERO SILVIA	2A Spett, 2B
PROF.SSA TACCORI SARAH	1B; 1B Spett
PROF. PENNINI EMANUELE	2A
PROF.SSA PETRILLI PATRIZIA	2 C, 1A, 2D, 1A sp
PROF. TOMMASO FANCIOTTI	corso serale, 2B sp
PROF. PIPI ALESSANDRA	1C,1D,1C sp
PROF. TOMMASO FANCIOTTI	corso serale, 2B sp
PROF. CAMBIANO SAMUELE	2C sp
PROF. FILIDORO ROBERTO	1D sp, 2B sp

1) Ore di lavoro settimanali/annuali:

Classe	Ore settimanali (classi seconde)	ORE annuali previste
Biennio	4	132

2) **Libri di testo adottati** (per ogni singola classe):

Classe prima: C.SAVIGLIANO, **Grammatutor**, Garzanti scuola

BOSIO, G. PIERANTOZZI, **In corso d'opera, antologia per il biennio**, ed. II
capitello

Classe seconda: C.SAVIGLIANO, **La pratica dell'italiano**, Garzanti scuola

BOSIO, G. PIERANTOZZI, **In corso d'opera, antologia per il biennio**, Ed. II capitolo

3) **Strumenti di lavoro** (libri, dispense, fotocopie, sussidi audiovisivi e informatici, ecc.):

- Libri di testo;
- Vocabolari;
- Testi di lettura, in particolare testi di narrativa o brani di saggistica, articoli di giornale o dispense e fotocopie per integrazioni o lavori personali volti a favorire il corretto uso delle tecniche e terminologie acquisite;
- Materiali audio e video,
- la piattaforma Youtube o (con il supporto della LIM o del videoproiettore);
- Community della scuola o blog
- Materiali e schede di recupero o approfondimento predisposte dall'insegnante (fotocopie – piattaforme di condivisione online, mappe);
- Eventuale ricorso ad audiovisivi, soprattutto film, documentari, rappresentazioni teatrali (con il supporto della LIM o del videoproiettore)

4) **Finalità generali dello studio della disciplina**

Questo dipartimento intende valorizzare la dimensione collegiale e co-operativa dei docenti quale strumento prioritario per innalzare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento con il concorso di tutte le discipline, delle competenze di base per la lingua italiana, per il raccordo tra i saperi disciplinari e gli assi culturali previsti dall'obbligo di istruzione e tra l'area di istruzione generale e le aree di indirizzo.

Finalità

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, riconoscendo le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientandosi fra testi e autori fondamentali;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete:

5) Finalità specifiche dello studio della disciplina:

- Acquisire una conoscenza approfondita dei processi comunicativi;
- Acquisire la capacità di leggere un testo comune e letterario;
- Saper pianificare ed organizzare il discorso orale-scritto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle differenti funzioni del messaggio;
- Comprendere ed interpretare i testi letterari sia nella loro specificità sia in rapporto con altre manifestazioni culturali e con la realtà storica;
- Realizzare forme diverse di scrittura riguardo alle seguenti variabili: destinatario, funzione comunicativa, funzione del messaggio.

In merito alla declinazione di tali obiettivi a livello di primo biennio, secondo triennio e quinto anno, si rinvia a quanto sotto esposto.

6) **Metodologie utilizzate**(lezione frontale, lezione interattiva e/o partecipata, cooperative learning, spiegazioni e/o attività pratiche, DAD, ecc.):

- Lezione frontale;

- Lezione aperta o interattiva per stimolare l'intervento della classe; discussione guidata in classe su argomenti attinenti lo studio della disciplina;
- Lezione in compresenza;
- Problemsolving;
- Analisi guidate di testi letterari secondo il metodo della ricerca guidata;
- Lavori di gruppo;

Esercitazioni di esposizione, relazioni, sintesi, argomentazioni o presentazione di schemi, cartine o elaborazione in classe di grafici schede di sintesi, mappe concettuali.

7) Strategie per il recupero:

- Per gli allievi più deboli, verranno predisposte attività di recupero “in itinere” sia per la preparazione delle verifiche sia in seguito a risultati non positivi evidenziati da interrogazioni orali. Ogni qualvolta se ne presenti la necessità, verranno attuati interventi di recupero per i ragazzi in difficoltà attraverso attività di tutoraggio, esercizi di gruppo o con interventi individualizzati da parte dell’insegnante;
- Tenendo conto delle particolari e individuali esigenze dei numerosi allievi BES (di cui molti con diagnosi DSA) presenti nella scuola, soprattutto nel corso professionale, per l’insegnamento della lingua italiana ci si atterrà alle disposizioni ministeriali in merito e a quanto sottoscritto nei piani didattici personalizzati (utilizzando gli strumenti compensativi e dispensativi più idonei al raggiungimento degli obiettivi previsti per lo sviluppo di ognuna delle quattro abilità comunicative, privilegiando l’aspetto comunicativo rispetto a quello formale).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ABILITA’ PREVISTE DALLE LINEE GUIDA PER IL BIENNIO E OBIETTIVI MINIMI

ABILITÀ biennio <hr/> Riportare le abilità previste dalle <i>Linee Guida</i> .	Abilità minime del biennio <hr/> Definire le abilità minime per i BES
LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti atti al consolidamento dei contenuti (appunti, scalette, mappe, slides). • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. • Nell’ambito della produzione e dell’interazione orale, attraverso l’ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. • Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, e utilizzare correttamente il 	LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi semplici di vario genere focalizzando i concetti fondamentali attraverso brevi riassunti, <u>appunti, scalette, mappe</u>. <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strutture semplici per la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana. <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare in situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. • Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi semplici di varia tipologia, utilizzando correttamente un lessico semplice e regole sintattiche e grammaticali per la composizione di frasi semplici • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

**lessico, le regole sintattiche e
grammaticali** per riassumere, titolare,

<p>parafrazare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (analisi struttura e caratteristiche dei generi letterari, <u>metrica, principali figure retoriche</u>).</p>	<p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare semplici testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, riconoscendo semplici metodi di analisi del testo (analisi struttura e caratteristiche dei generi letterari, <u>metrica, principali figure retoriche</u>).
---	--

Programmazione per Assi Culturali

Decreto Legislativo 61/2017 - *Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale*

Decreto 92/2018 - *Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale*

Competenze di riferimento - Asse dei linguaggi (Italiano - Inglese), da conseguirsi nel corso del quinquennio

1. **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana** secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
2. **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali**, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere** previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
4. **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**;
5. **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale**, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

La programmazione della disciplina **Italiano**, durante il **primo anno del primo biennio**, sarà volta a sviluppare le competenze di seguito elencate, accompagnando gli studenti in un percorso quanto più possibile individualizzato e rispettoso degli stili di apprendimento di ciascun allieva e ciascun allievo.

Vengono ora dettagliate le Unità di Apprendimento (UdA) che verranno realizzate nel corso del **primo anno - primo biennio**. Si ritiene però di dover sottolineare come un percorso che possa dirsi davvero individualizzato e che si inserisca in una scuola intesa come *laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e*

innovazione didattica, partecipazione e educazione alla cittadinanza attiva, che garantisce il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente (Decreto Legislativo 61/2017), debba di necessità costruirsi tenendo conto delle reali esigenze e bisogni delle allieve e degli allievi che protagonisti sono di tali percorso. Pertanto, nel corso dell'anno scolastico, potranno essere valorizzati primieramente alcuni aspetti a discapito di altri, o potranno rendersi utili moduli che in fase di programmazione annuale non siano stati individuati come preminenti. Dunque, a tal fine, si strutturerà la programmazione partendo da tre UdA di Base, che si svolgeranno durante tutto l'anno scolastico e tre UdA di approfondimento che andranno ad occupare periodi ben specifici.

Unità di apprendimento ordinarie classe prima

UdA1 <i>Gli strumenti degli scrittori</i> (Ottobre)
UdA2 <i>Il testo descrittivo ed espressivo</i> (Primo periodo)
UdA3 <i>I e forme narrative</i> (Da gennaio a febbraio)
UdA4 <i>I generi</i> (Da marzo a giugno)
UdA5 <i>Scrittura</i> (Da settembre a giugno)
UdA6 <i>Grammatica</i> (Da settembre a giugno)
Unità di apprendimento straordinarie classe prima
(si rimanda ai format dell'UDA straordinarie allegati alle relative circolari)
UdA1st <i>Io e gli altri(e il nostro ambiente)</i> (primo quadrimestre)
UdA2st <i>Cibo che passione</i> – (secondo quadrimestre)
Unità di apprendimento ordinarie classe seconda
UdA1 (Ottobre)
UdA2 (Primo periodo)
UdA3 (Da gennaio a febbraio)
UdA4 (Da marzo a giugno)
UdA5 <i>Scrittura</i> (Da settembre a giugno)
UdA6 <i>Grammatica</i> (Da settembre a giugno)
Unità di apprendimento straordinarie classe seconda
(si rimanda ai format dell'UDA straordinarie allegati)
UdA1st: Io e gli altri(e il nostro ambiente) (entro il 6 dicembre)
UdA2st: Cibo che passione (entro il 22 maggio)

CLASSE PRIMA

Le Unità di Apprendimento presentate saranno volte all'acquisizione delle seguenti *competenze di riferimento*, declinate in **abilità e conoscenze**:

PIANO DI LAVORO CLASSI Prime

Insegnamento: Italiano UdA ORDINARIA					
Asse culturale: Asse dei linguaggi					
Titolo dell'UDA: 1. Gli strumenti degli scrittori					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana	<i>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</i> <i>Comprendere i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	7. Acquisire ed interpretare l'informazione	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi</i>	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema narrativo - Tempi e spazi della narrazione - I personaggi - Il patto narrativo e lo stile del narratore
Testo di riferimento: <i>Idee e strumenti</i>					
Periodo di svolgimento: <i>Ottobre</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: <i>Italiano</i> UdA ORDINARIA					
Asse culturale: <i>Asse dei linguaggi</i>					
Titolo dell'UDA: <i>2. Il testo descrittivo ed espressivo</i>					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<i>2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</i>	<i>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>7. Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari</i>	<i>– La descrizione oggettiva, soggettiva e mista – Chi descrive – Lo scopo – L'ordine Le tipologie testuali: la lettera – Il diario – L'autobiografia</i>
Testo di riferimento: <i>Idee e strumenti</i>					
Periodo di svolgimento: <i>Primo periodo</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: *3. Le forme narrative*

Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Contenuti
<i>2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</i>	<i>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>7. Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	<ul style="list-style-type: none">- Dalla novella al racconto: le origini- L'Ottocento – Il racconto contemporaneo- Il romanzo come novità – I primi romanzi – Il romanzo cortese cavalleresco – Il romanzo moderno

Testo di riferimento: *Idee e strumenti*

Periodo di svolgimento: *da Gennaio a Febbraio*

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

Insegnamento: <i>Italiano</i> UdA ORDINARIA					
Asse culturale: <i>Asse dei linguaggi</i>					
Titolo dell'UDA: <i>.4 I generi</i>					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p>2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p>	<p><i>Gestire</i></p> <p><i>l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</i></p> <p><i>Comprendere i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i></p>	<p>7. <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p><i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti</i></p> <p><i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi</i></p>	<p><i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari</i></p>	<p>La favola e la fiaba – La favola: antica saggezza popolare – La fiaba: tra fantasia e mistero Il fantasy Le funzioni di Propp Il fantasy</p> <p>La fantascienza– Il futuro che viene dal passato – Dalle macchine del tempo al cyberspazio – Il paradiso degli effetti speciali</p> <p>La narrativa comica– Quando far ridere è un'arte – Comico e umoristico La narrativa di viaggio – L'incontro con l'altrove – Le origini: un cammino che parte da lontano – Il Medioevo: la</p>

					meraviglia tra realtà e fantasia –
--	--	--	--	--	---------------------------------------

					La scoperta del Nuovo Mondo: oltreoceano – Il Grand Tour – Viaggiare per raccontare – Giornalisti viaggiatori
					Il romanzo di
					formazione – L'ingresso nel mondo degli adulti

Testo di riferimento: *Idee e strumenti*

Periodo di svolgimento: *da Marzo a Giugno*

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

Insegnamento: Italiano UdA ORDINARIA					
Asse culturale: Asse dei linguaggi					
Titolo dell'UDA .5 Scrittura					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<i>2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed</i>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti	<i>3. Comunicare</i>	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	<i>-Testi descrittivi -Riassunto -Testi espositivi</i>

<p><i>espressivo della lingua italiana</i></p>	<p>di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere</p>		<p>modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea</p>	<p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo</p>	<p>-Testi regolativi -Testi narrativi -Diario e lettera</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>		<p>e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo,</p>	<p>interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>	
--	---	--	--	--	--

			<p>webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi</p>		
			esplicativa e		
			interpretativa di		
			testi letti in vista		
			di scopi specifici;		

realizzare forme
di riscritture
inter
semiotiche: dal
testo iconico-
grafico al testo
verbale, dal
testo verbale
alle sue diverse
riformulazioni
sotto forma di
grafici, tabelle,
schemi.

Periodo di svolgimento: *da Settembre a Giugno*

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA : .6 Grammatica

Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<i>2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</i>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.	<i>3. Comunicare</i>	Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	<i>- Fonologia - Ortografia - Parti variabili ed invariabili - Morfologia - Lessico</i>

Periodo di svolgimento: *da Settembre a Giugno*

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

PIANO DI LAVORO CLASSI SECONDE

Le Unità di Apprendimento presentate saranno volte all'acquisizione delle seguenti *competenze di riferimento*, declinate in **abilità e conoscenze**:

Insegnamento: Italiano UdA ORDINARIA					
Asse culturale: Asse dei linguaggi					
Titolo dell'UDA: 1. L'incontro con l'autore: la narrativa di formazione					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.	7. Acquisire ed interpretare l'informazione	Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari	-Comprendere il significato globale e approfondito di un brano -Comprendere lo stato d'animo dei personaggi e le relazioni che intercorrono tra loro -Individuare i motivi principali del testo che concorrono a determinare lo stile di un autore.

Testo di riferimento: *Ingresso libero- Poesia e teatro*

Periodo di svolgimento: Ottobre -Dicembre

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

Insegnamento: Italiano UdA ORDINARIA Asse culturale: Asse dei linguaggi					
Titolo dell'UDA: 2. Il testo poetico					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<i>2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</i>	<i>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>7. Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Che cos'è la poesia</i> - <i>Le differenze tra poesia e prosa</i> - <i>Le figure retoriche</i> - <i>La parafrasi, l'analisi e il commento di un testo poetico</i> - <i>Il tema di una poesia</i>
Testo di riferimento: <i>Ingresso Libero-Poesia e teatro</i>					
Periodo di svolgimento: Gennaio -Giugno					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: <i>Italiano</i> UdA ORDINARIA					
Asse culturale: <i>Asse dei linguaggi</i>					
Titolo dell'UDA: 3. Dai temi non letterari all'attualità					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana	<i>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</i> <i>Comprendere i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	7. Acquisire ed interpretare l'informazione	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi non letterari</i>	<i>-Comprendere e analizzare i testi non letterari</i> <i>-Riassumere il contenuto di un testo</i>
<p>Testo di riferimento: <i>Ingresso Libero-Poesia e teatro</i></p> <p>Periodo di svolgimento: Marzo- Giugno</p> <p>Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i></p>					

Insegnamento: <i>Italiano</i> Uda ORDINARIA					
Asse culturale: <i>Asse dei linguaggi</i>					
Titolo dell'UDA 4. <i>Scrittura</i>					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p><i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</i></p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>	<p>3. <i>Comunicare</i></p>	<p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di</p>	<p><i>Testi descrittivi</i></p> <p><i>Riassunto</i></p> <p><i>Testi espositivi</i></p> <p><i>Testi regolativi</i></p> <p><i>Testi narrativi</i></p> <p><i>Diario e lettera</i></p>

			sul piano morfosintattico	studio; strumenti	e	
--	--	--	------------------------------	----------------------	---	--

			<p>e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e</p>	<p>metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>	
--	--	--	--	---	--

			interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico- grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi		
Testo di riferimento: <i>Idee e strumenti</i>					

Periodo di svolgimento: da Settembre a Giugno

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

Insegnamento: Italiano Uda ORDINARIA Asse culturale: Asse dei linguaggi					
Titolo dell'UDA : 5.Grammatica					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.	3. Comunicare	Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	<i>Fonologia Ortografia Parti variabili ed invariabili Morfologia Lessico</i>

Testo di riferimento: *Idee e strumenti*

Periodo di svolgimento: da Settembre a Giugno

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

Per le UDA interdisciplinari, si rimanda ai format dell'UDA, consultabili secondo le modalità descritte nella circ. 132 del 18/11/2020