

## PIANO DI LAVORO CLASSI TERZE<sup>1</sup>

<b>Insegnamento: STORIA DELLE ARTI VISIVE</b> <b>Asse culturale: SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE</b>					
<b>Titolo dell'UDA: Introduzione all'arte</b>					
Competenze in uscita <sup>2</sup>	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza <sup>3</sup>	Abilità <sup>4</sup>	Conoscenze	Contenuti <sup>5</sup>
Competenza in uscita n° 1 <sup>(1)</sup> : Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.	Storia delle arti visive e della fotografia.	<b>Introduzione all'arte. Il concetto di arte. L'analisi dell'opera d'arte.</b>
Testo di riferimento: <i>Arte e territorio</i> , 2020, di Mario Diegoli, Saverio Hernandez, Mondadori.					
Periodo di svolgimento: <i>Settembre</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM, ppt, filmati</i>					

<sup>1</sup> Biennio, terze, quarte, quinte

<sup>2</sup> Competenze in uscita: sono specificate nell' ALLEGATO 1 per le materie di area generale, nell' ALLEGATO 2 G per le materie d'indirizzo

\* Competenze intermedie: specificate nelle Linee guida ( Allegati A e B)

<sup>3</sup> Specificare una o più delle Competenze chiave di cittadinanza per l'Apprendimento permanente del 2018

<sup>4</sup> Abilità e conoscenze sono specificate nell' ALLEGATO 1, ALLEGATO 2 G e declinate nelle Linee guida

<sup>5</sup> Indicare eventuali variazioni delle singole classi rispetto al Piano di lavoro del dipartimento

Insegnamento: STORIA DELLE ARTI VISIVE					
Asse culturale: SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE					
Titolo dell'UDA: La nascita dell'arte					
Competenze in uscita <sup>6</sup>	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza <sup>7</sup>	Abilità <sup>8</sup>	Conoscenze	Contenuti <sup>9</sup>
<p>Competenza in uscita n° 1<sup>(1)</sup>: Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.</p> <p><i>(Competenza in uscita n° 6 AREA GENERALE: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali)</i></p>	<p>Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.</p> <p><i>(Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.)</i></p>	<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.</p>	<p>Storia delle arti visive e della fotografia.</p>	<p><b>La nascita dell'arte:</b>  <b>Caratteri generali dell'arte primitiva e le procedure basilari del lavoro archeologico</b>  - Forma e funzione delle <b>Veneri preistoriche.</b>  - Forme di <b>pittura rupestre.</b>  - Forme di <b>incisione rupestre.</b>  - Forme di <b>megalitismo in Italia e in Europa.</b></p>
<p>Testo di riferimento: <i>Arte e territorio</i>, 2020, di Mario Diegoli, Saverio Hernandez, Mondadori.</p>					
<p>Periodo di svolgimento: <i>Ottobre</i></p>					
<p>Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM, ppt, filmati</i></p>					

<sup>6</sup> Competenze in uscita: sono specificate nell' ALLEGATO 1 per le materie di area generale, nell' ALLEGATO 2 G per le materie d'indirizzo

\* Competenze intermedie: specificate nelle Linee guida ( Allegati A e B)

<sup>7</sup> Specificare una o più delle Competenze chiave di cittadinanza per l'Apprendimento permanente del 2018

<sup>8</sup> Abilità e conoscenze sono specificate nell' ALLEGATO 1, ALLEGATO 2 G e declinate nelle Linee guida

<sup>9</sup> Indicare eventuali variazioni delle singole classi rispetto al Piano di lavoro del dipartimento

Insegnamento: STORIA DELLE ARTI VISIVE					
Asse culturale: SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE					
Titolo dell'UDA: Le prime civiltà					
Competenze in uscita <sup>10</sup>	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza <sup>11</sup>	Abilità <sup>12</sup>	Conoscenze	Contenuti <sup>13</sup>
<p>Competenza in uscita n° 1<sup>(1)</sup>: Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.</p> <p><i>(Competenza in uscita n° 6 AREA GENERALE: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali)</i></p>	<p>Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.</p> <p><i>(Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.)</i></p>	<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.</p>	<p>Storia delle arti visive e della fotografia.</p>	<p><b>Le prime civiltà. Gli egizi. Caratteri dell'architettura e delle arti visive nella civiltà egizia.</b></p> <p><b>Storia del Museo Egizio di Torino.</b></p> <p><b>Le grandi scoperte dell'archeologia.</b></p> <p><b>L'antico Egitto al cinema.</b></p>
<p>Testo di riferimento: <i>Arte e territorio</i>, 2020, di Mario Diegoli, Saverio Hernandez, Mondadori.</p>					
<p>Periodo di svolgimento: <i>Novembre</i></p>					
<p>Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM, ppt, filmati</i></p>					

<sup>10</sup> Competenze in uscita: sono specificate nell' ALLEGATO 1 per le materie di area generale, nell' ALLEGATO 2 G per le materie d'indirizzo

\* Competenze intermedie: specificate nelle Linee guida ( Allegati A e B)

<sup>11</sup> Specificare una o più delle Competenze chiave di cittadinanza per l'Apprendimento permanente del 2018

<sup>12</sup> Abilità e conoscenze sono specificate nell' ALLEGATO 1, ALLEGATO 2 G e declinate nelle Linee guida

<sup>13</sup> Indicare eventuali variazioni delle singole classi rispetto al Piano di lavoro del dipartimento

Insegnamento: STORIA DELLE ARTI VISIVE					
Asse culturale: SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE					
Titolo dell'UDA: Antichità greche e romane					
Competenze in uscita <sup>14</sup>	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza <sup>15</sup>	Abilità <sup>16</sup>	Conoscenze	Contenuti <sup>17</sup>
Competenza in uscita n° 1 <sup>(1)</sup> : Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.  <i>(Competenza in uscita n° 6 AREA GENERALE: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali)</i>	Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.  <i>(Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.)</i>	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.	Storia delle arti visive e della fotografia.	<b>Antichità greche e romane</b> <b>Funzione e forme del tempio greco</b> <b>Forme della scultura greca (con collegamento interdisciplinare Scienze Motore)</b> <b>Le scoperte archeologiche</b> <b>L'Antico al cinema</b>
Testo di riferimento: <i>Arte e territorio</i> , 2020, di Mario Diegoli, Saverio Hernandez, Mondadori.					
Periodo di svolgimento: <i>Dicembre-gennaio</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM, ppt, filmati</i>					

<sup>14</sup> Competenze in uscita: sono specificate nell' ALLEGATO 1 per le materie di area generale, nell' ALLEGATO 2 G per le materie d'indirizzo

\* Competenze intermedie: specificate nelle Linee guida ( Allegati A e B)

<sup>15</sup> Specificare una o più delle Competenze chiave di cittadinanza per l'Apprendimento permanente del 2018

<sup>16</sup> Abilità e conoscenze sono specificate nell' ALLEGATO 1, ALLEGATO 2 G e declinate nelle Linee guida

<sup>17</sup> Indicare eventuali variazioni delle singole classi rispetto al Piano di lavoro del dipartimento

Insegnamento: STORIA DELLE ARTI VISIVE					
Asse culturale: SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE					
Titolo dell'UDA: Il Medioevo					
Competenze in uscita <sup>18</sup>	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza <sup>19</sup>	Abilità <sup>20</sup>	Conoscenze	Contenuti <sup>21</sup>
<p>Competenza in uscita n° 1<sup>(1)</sup>: Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.</p> <p><i>(Competenza in uscita n° 6 AREA GENERALE: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali)</i></p>	<p>Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.</p> <p><i>(Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.)</i></p>	<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.</p>	<p>Storia delle arti visive e della fotografia.</p>	<p><b>Alto Medioevo, Romanico e Gotico.</b>  <b>Caratteri fondamentali dell'architettura e delle arti visive. Lo stile e la lettura della scultura e della pittura, con approfondimento sulle principali personalità.</b>  <b>L'architettura medievale al cinema.</b></p>
<p>Testo di riferimento: <i>Arte e territorio</i>, 2020, di Mario Diegoli, Saverio Hernandez, Mondadori.</p>					
<p>Periodo di svolgimento: <i>Febbraio-Maggio</i></p>					

<sup>18</sup> Competenze in uscita: sono specificate nell' ALLEGATO 1 per le materie di area generale, nell' ALLEGATO 2 G per le materie d'indirizzo

\* Competenze intermedie: specificate nelle Linee guida ( Allegati A e B)

<sup>19</sup> Specificare una o più delle Competenze chiave di cittadinanza per l'Apprendimento permanente del 2018

<sup>20</sup> Abilità e conoscenze sono specificate nell' ALLEGATO 1, ALLEGATO 2 G e declinate nelle Linee guida

<sup>21</sup> Indicare eventuali variazioni delle singole classi rispetto al Piano di lavoro del dipartimento

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM, ppt, filmati*

**Insegnamento: STORIA DELLE ARTI VISIVE**

**Asse culturale: SCIENTIFICO TECNOLOGICO E PROFESSIONALE**

**Titolo dell'UDA: la donna**

**Si rimanda al format dell'UDA, consultabile secondo le modalità descritte nella circ. 132 del 18/11/2020**