

# Istituto di Istruzione Superiore “Arturo Prever” - Pinerolo

Anno Scolastico 2023-24

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA: INGLESE

CLASSI PRIME E SECONDE

DOCENTI: **Raffaella Chiaretta, Maria Girotto, Elena Converso, Manuela Colombo, Veronica Sanfilippo, Anna Cerro**

### 1) Ore di lavoro settimanali/annuali:

Classe	Ore settimanali	Ore annuali previste (con compresenza)
Prime	3*	99
Seconde	3*	99

\*1 ora compresenza con Sala-Vendita

### 2) Libri di testo adottati (per ogni singola classe):

<b>CLASSI PRIME E SECONDE</b>	AA.VV. IN TIME ESSENTIAL PRO –ED.DEA SCUOLA
-------------------------------	---

### 3) Strumenti di lavoro (libri, dispense, fotocopie, sussidi audiovisivi e informatici, ecc.):

- **LABORATORIO LINGUISTICO AUDIO ATTIVO COMPARATIVO E MULTIMEDIALE CON VIDEO-REGISTRATORE E SOFTWARE RELATIVO** verrà utilizzato con cadenza settimanale o quindicinale da ciascuna classe per ascolti o attività di tipo multimediale
- **RIPRODUTTORE DI CD TRASPORTABILI**
- **DIZIONARI BILINGUE**
- **LIM**

## ➤ **TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE**

### **4) Finalità generali dello studio della disciplina:**

#### **Linee guida per il BIENNIO**

Il docente di "Lingua inglese" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale del settore risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).*

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1\*del QCER2, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo di studio, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi.

*\*Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:*

*"È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."*

### **5) Finalità specifiche dello studio della disciplina:**

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare

gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista il docente, tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi e dei percorsi professionali.

## **6) Metodologie utilizzate**

lezione frontale, lezione interattiva e/o partecipata, *learning by discovery*, *pair work*, *cooperative learning*, attività di simulazione di situazioni reali

## **7) Strategie per il recupero:**

**Recupero in itinere:** revisione e correzione di tutto ciò che l'allievo/a produce, ripetizione di argomenti non assimilati, controllo e correzione di esercizi in più assegnati per poter interiorizzare gli argomenti. Le prove scritte insufficienti potranno essere recuperate oralmente o per scritto, entro un arco di tempo stabilito dal docente. Le prove orali insufficienti potranno essere parimenti recuperate.

**Recupero extra curricolare:** eventuali corsi tenuti da docenti della scuola potranno essere attivati in seguito a valutazioni negative nel primo quadrimestre, gli allievi insufficienti sono tenuti alla frequenza pomeridiana di questi corsi (salvo dichiarazione della famiglia di non volersene avvalere); dopo tali corsi (presumibilmente verso la fine di febbraio) gli allievi saranno sottoposti ad una verifica riguardante il programma del primo quadrimestre. Tale voto sarà valido per tutti anche come primo voto del secondo quadrimestre e valido quindi o come recupero o come ripasso. Tali corsi saranno attivati in base alle risorse disponibili della scuola (IDEI)

## **8) STRUMENTI DI VALUTAZIONE E NUMERO MINIMO PROVE PRIMO E SECONDO PERIODO DELL'A.S.**

- Verifiche scritte e orali di vario tipo.
- Tre prove (tra scritto e orale) per il primo periodo.
- Due prove scritte e uno/due orali per il secondo periodo.
- Le UDA PLURIDISCIPLINARI verranno valutate dai docenti del consiglio di classe in modo collegiale secondo quanto specificato nelle griglie di valutazione in calce alle UDA di ciascun consiglio.

## **9) PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**ABILITÀ PREVISTE DALLE LINEE GUIDA PER IL BIENNIO e Obiettivi minimi**

## **ABILITÀ biennio**

LE ABILITA' PREVISTE DALLE LINEE GUIDA

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

## **Abilità minime del biennio**

abilità minime per BES

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base **ad alta frequenza**, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, abbastanza appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

**CLASSI PRIME**

<b>Insegnamento: INGLESE</b>		<b>UdA ORDINARIA</b>		<b>Asse culturale: Asse dei linguaggi</b>	
<b>UDA 1: FOUNDATION</b>					
<b>Competenze in uscita</b>	<b>Competenze intermedie</b>	<b>Chiave di cittadinanza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
- competenza n° 5 Utilizzare i linguaggi di base delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul> Risolvere i problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi presentare</li> <li>● Sapere dire dove sono gli oggetti della classe</li> <li>● Sapere comprendere ed usare il linguaggio base in classe</li> <li>● Saper fare lo spelling del proprio nome.</li> <li>● Saper dire le date e l'ora</li> <li>● Sapere dire e comprendere il possesso di cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nozioni e vocabolario di base della lingua INGLESE</li> <li>● Comprendere i punti principali di semplici testi orali in lingua standard relativi agli argomenti trattati nella UDA 1</li> <li>● Aspetti grammaticali, uso delle strutture più frequenti</li> <li>● Ortografia e Lessico relativi ai contenuti della UDA 1</li> </ul>	<b>FUNCTIONS:</b> Greetings and introductions; Using classroom language; describing objects; Agreeing and disagreeing; <b>GRAMMAR :</b> Verb to be: present simple; Imperatives; Can Subject /object pronouns; This/That/These/Those; Prepositions of place; Have got: present simple; There is /there are; Plural nouns; Possessive case; Possessive adjectives; A/an; Some/any; <b>VOCABULARY:</b> Personal information; Countries and nationalities; Classroom objects; Numbers, days and dates; Everyday objects; Adjectives; Hobbies and free time activities; Jobs at home; Parts of the house; Furniture
Testo di riferimento: <i>DAL LIBRO in adozione AA.VV. IN TIME ESSENTIAL PRO, DeA SCUOLA, Unità Foundation A-B-C-D</i>					
Periodo di svolgimento: .1 QUADRIMESTRE					
Strumenti di lavoro :. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati, Laboratorio di lingue					

*Si ricorda che tutti i documenti normativi relativi alla riforma sono consultabili sul sito dell'Istituto – home page - alla voce Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale*

**CLASSI PRIME**

**Insegnamento: INGLESE**

**UdA ORDINARIA**

**Asse culturale: Asse dei linguaggi**

**UDA 2: MY WEEK - YOU ARE WHAT YOU EAT**

Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p>5: Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Parlare di attività quotidiane e del tempo libero; Parlare di abitudini e della loro frequenza; Dire ciò che piace e non piace; Parlare di cibo e di quello che si mangia; Saper parlare dei propri hobbies Sapere descrivere e chiedere informazioni sulla routine giornaliera; Dichiarare il proprio accordo o disaccordo; Dare istruzioni di una ricetta; Chiedere e dire il prezzo; Ordinare da mangiare</p>	<p>-Aspetti grammaticali di base. -Ortografia. -Lessico (Hobby, nazioni, professioni, numeri) -Fonologia</p>	<p><b>FUNCTIONS:</b> Talking about routines and free time; Talking about school subjects; Talking about food and drinks, portions and containers, cooking <b>GRAMMAR :</b> Present simple; Adverbs of frequency; Object pronouns; Countable and uncountable nouns; How much/may, some/any/no; a lot of/much/many/a little/a few; too much/many/a little/a few; too much/many/little; not enough; would like <b>VOCABULARY:</b> Personal information; Hobbies and free time activities; School subjects, Food and drinks, containers, portions, cooking</p>

Testo di riferimento: *DAL LIBRO in adozione AA.VV. AA.VV. IN TIME ESSENTIAL PRO, DeA SCUOLA, Unit 1 e 2*

Periodo di svolgimento: Seconda parte del primo quadrimestre

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, cd audio, LIM

L' UDA strategica sarà concordata all'interno del singolo consiglio di classe di ciascuna sezione (vedere documentazione allegata al piano di lavoro)

**CLASSI PRIME**

<b>Insegnamento: INGLESE</b>		<b>UdA ORDINARIA</b>		<b>Asse culturale: Asse dei linguaggi</b>	
<b>UDA 3: LOOKING GOOD - WORLD FAMOUS</b>					
Competenze in uscita	Competenze intermedia	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p>5: Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Fare descrizioni di sé e presentarsi con sufficiente scioltezza utilizzando un lessico adeguato anche per scritto; Saper descrivere sia esteriormente che caratterialmente una persona; Parlare di azioni in corso; Parlare di programmi nel futuro; Parlare al telefono; Parlare di arte, letteratura, musica e spettacolo; Parlare del passato; Parlare delle vite di personaggi storici o famosi; Chiedere e dare un'opinione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nozioni e vocabolario di base della lingua INGLESE</li> <li>● Comprendere i punti principali di semplici testi orali in lingua standard relativi agli argomenti trattati nella UDA 3 e 4</li> <li>● Aspetti grammaticali, uso delle strutture più frequenti</li> <li>● Ortografia e Lessico relativi ai contenuti della UDA 3 e 4</li> </ul>	<p><b>FUNCTIONS:</b> Describing people's appearance and personality; Describing moods and face expressions; Talking about the past; Talking about famous people's lives</p> <p><b>GRAMMAR :</b> Look, look like, be like; Present continuous; Present simple vs. present continuous; Verbs of perception and state verbs; Present continuous for future; Past simple of BE; Past simple regular verbs; Relative clauses</p> <p><b>VOCABULARY:</b> Appearance; Feelings; Personality; Arts and entertainment; adjectives</p>
<p>Testo di riferimento: <i>DAL LIBRO in adozione AA.VV. AA.VV. IN TIME ESSENTIAL PRO, DeA SCUOLA, Unit 3 e 4</i></p>					
<p>Periodo di svolgimento: Prima parte del secondo quadrimestre</p>					
<p>Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, cd audio, LIM</p>					

**Durante il corso del primo anno saranno svolte due UDA multidisciplinari per le quali si fa riferimento al piano delle UDA pubblicati nei Consigli di Classe**

**Insegnamento: INGLESE**

**Asse culturale: ASSE DEI LINGUAGGI**

**TITOLO DELL'UDA interdisciplinare: IO E GLI ALTRI -**

**Si rimanda al format del piano delle UDA**

**CLASSI SECONDE**

Insegnamento: <b>INGLESE</b>		Uda <b>ORDINARIA</b>		Asse culturale: <b>Asse dei linguaggi</b>	
<b>UDA 1: GET UP AND GO! - THE BIG SCREEN</b>					
<b>Competenze in uscita</b>	<b>Competenze intermedia</b>	<b>Chiave di cittadinanza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
5: Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio.	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile	Saper parlare di trasporti, luoghi e servizi nella città; raccontare eventi ed esperienze nel passato; indicare la posizione e la direzione; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di film e di cinema; fare paragoni ed esprimere preferenze; fare programmi con amici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni e vocabolario di base della lingua INGLESE</li><li>• Comprendere i punti principali di semplici testi orali in lingua standard relativi agli argomenti trattati nella UDA 5-6</li><li>• Aspetti grammaticali, uso delle strutture più frequenti</li><li>• Ortografia e Lessico relativi ai contenuti della Unit 5-6</li></ul>	<b>FUNCTIONS:</b> Asking for and giving directions, expressing opinions about art expressions, expressing like and dislike, talking about the past experiences Talking about films Reviewing films Making comparisons and giving opinions Making arrangements <b>GRAMMAR :</b> Past simple (irregular verbs); Prepositions of place/of movement; Subject/object questions; How far/how long...; Comparative and superlative adjectives; too /

					not enough; Shall we/Why don't we..... <b>VOCABULARY:</b> Transports; Places in town; Film genres, adjectives, reviews.
Testo di riferimento: <i>DAL LIBRO in adozione AA.VV. IN TIME ESSENTIAL PRO, DeA SCUOLA, unit 5-6</i>					
Periodo di svolgimento: primo trimestre					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, cd audio, LIM					

### CLASSI SECONDE

<b>Insegnamento: INGLESE</b>		<b>UdA ORDINARIA</b>		<b>Asse culturale: Asse dei linguaggi</b>	
<b>UDA 2: THE NATURAL WORLD - TOMORROW'S TREND</b>					
Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
- competenza n' 5 Utilizzare i linguaggi di base delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul> Risolvere i problemi.	Parlare della natura e dell'ambiente; parlare di obblighi e necessità; dare consigli, suggerimenti; fare proposte e richieste. Parlare della moda e dell'abbigliamento; fare previsioni; esprimere decisioni istantanee, intenzioni e progetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nozioni e vocabolario di base della lingua INGLESE</li> <li>● Comprendere i punti principali di semplici testi orali in lingua standard relativi agli argomenti trattati nella UDA 7 e 8</li> <li>● Aspetti grammaticali, uso delle strutture più frequenti</li> <li>● Ortografia e Lessico relativi ai contenuti della Unit 7 e 8</li> </ul>	<b>FUNCTIONS:</b> Talking about the natural world, weather and animals Talking about obligation and necessity Giving advice Making offers and requests Talking about fashion Talking about the future predictions, spontaneous decisions and promises Expressing future intentions and plans Talking about future possibilities Shopping for clothes

				<b>GRAMMAR :</b> Must/mustn't, have to/don't have to, should/shouldn't Will/won't, going to Zero and first conditional One/ones <b>VOCABULARY:</b> Landscapes, the weather, animals Clothes and accessories, shopping
--	--	--	--	---

Testo di riferimento: *DAL LIBRO in adozione AA.VV. IN TIME ESSENTIAL PRO, DeA SCUOLA, unit 7-8*

Periodo di svolgimento: pentamestre

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, cd audio, LIM

**Durante il corso del secondo anno saranno svolte due UDA multidisciplinari per i quali si fa riferimento al piano delle UDA pubblicati nei Consigli di Classe**

<b>Insegnamento: INGLESE</b>	<b>Asse culturale: ASSE DEI LINGUAGGI</b>
<b>TITOLO DELL'UDA interdisciplinare: VIVERE IL TERRITORIO - <i>Si rimanda al format del piano delle UDA</i></b>	

## 10) CRITERI DI VALUTAZIONE e GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - lingua straniera BIENNIO - prove scritte

GIUDIZIO	VOTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione</li> <li>• Produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della lingua (morfosintassi, lessico)</li> </ul>
ECCELLENTE	10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti
OTTIMO	9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; lessico preciso; qualche imprecisione
BUONO	8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico preciso
DISCRETO	7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico
SUFFICIENTE	6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata ma non approfondita della morfosintassi e del lessico
INSUFFICIENTE	5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria e lessico inadeguato
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Scarsissima comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - lingua straniera BIENNIO - prove orali

GIUDIZIO	VOTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione</li> <li>• Produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfosintassi</li> <li>• Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia</li> <li>• Fluency</li> </ul>
ECCELLENTE	10	Notevole la capacità di comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti
OTTIMO	9	Completa e precisa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
BUONO	8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
DISCRETO	7	Abbastanza completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
SUFFICIENTE	6	Essenziale ma accettabile la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
INSUFFICIENTE	5	Incompleta e parziale la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Frammentaria e carente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara. Scorretta la pronuncia
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Scarsissima comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia

- Il gruppo lingue ritiene di adottare l'uso del **mezzo voto** o eventualmente del **quarto** di voto, all'interno della scala di valutazione delle prove periodiche. Tali voti verranno come di consueto 'aggiustati' a fine del primo e del secondo periodo tenendo conto dell'impegno e della partecipazione profusa dall'allievo. Inoltre, sarà possibile adottare la media ponderata per alcune verifiche (ad es. 70% oppure 100% a seconda della tipologia di verifica) e sarà segnalato sul registro elettronico.
- Per ciò che riguarda le **prove formative scritte o orali svolte in itinere** si ritiene opportuno di lasciare libertà a ciascun insegnante di adottare la scala di misurazione che riterrà più adatta al compito assegnato.

Pinerolo, 30 ottobre 2023