

**DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO**

**Osservazioni in ambito scolastico**

**Forme della comunicazione**

Modalità/systemi di comunicazione che lo studente utilizza attualmente: singole immagini, tavole di comunicazione, atti motori, gesti, lingua dei segni, parole scritte e/o linguaggio parlato (parole o frasi utilizzate, particolari pittogrammi a colori o fotografie dei suoi oggetti reali).

---



---



---

**Funzioni della comunicazione**

- Modalità utilizzate dallo studente per ottenere attenzione.
- Modalità utilizzate per commentare, richiedere, rifiutare.
- Modalità utilizzate per cercare informazioni.
- Modalità utilizzate per esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo (contatto oculare e richieste/commenti verbali, pianto, opposizione fisica, schiaffi).

---



---



---

**Elementi specifici utilizzati per la comunicazione**

Parole, segni, gesti o immagini che lo studente utilizza attualmente e dunque esattamente nel momento in cui si effettua l'osservazione (tralasciare quelli eventualmente previsti in futuro o in corso di realizzazione).

---



---



---

**Categorie semantiche**

Significati che le parole o gli elementi utilizzati per la comunicazione assumono quando vengono usati per esprimere concetti: oggetto voluto, qualità degli oggetti, persone, azioni proprie, azioni di altri, stati interni, luoghi, ecc.

---



---



---

**Contesti**

Situazioni/luoghi/eventi in cui il ragazzo comunica maggiormente e con quali persone.

- Luoghi: casa, scuola, museo, parco, cinema, bar.
- Persone: genitori, zii, nonni, insegnanti, coetanei, amici.
- Eventi: compleanno, Natale, festa cittadina, manifestazione sportiva, matrimonio, ecc.

---



---



---

sezione  
4

**Comprensione del linguaggio orale**

- Comprendere messaggi complessi espressi oralmente.
  - Comprendere i significati delle parole in base ai contesti (giardino, palestra, laboratorio, aula, bagno, piscina).
  - Comprendere sarcasmo, metafore, doppi sensi, frasi fatte, modi di dire e linguaggio idiomatico.
  - Cogliere gli aspetti relativi alla modulazione della voce e alla comunicazione non verbale in genere correlati (posture del corpo, mimica facciale, volume e tono del linguaggio, inflessioni vocali).
- 
- 
- 

**Produzione verbale**

- Capacità complessiva di espressione verbale.
  - Ampiezza del vocabolario attivo e passivo.
  - Articolazione della frase.
  - Proprietà di linguaggio sino ad arrivare all'abilità di conversazione con un'altra persona che richiede reciprocità, turnazione e capacità di tenere conto del punto di vista dell'altro e modulare di conseguenza il proprio comportamento/linguaggio.
  - Esposizione di un argomento studiato.
  - Rispondere in modo chiaro ed efficace a domande specifiche su argomenti affrontati durante le lezioni.
- 
- 
- 

Le osservazioni che verranno raccolte attraverso questa scheda potranno essere

utilizzate per la compilazione di diversi codici alfanumerici presenti nel

## QUESTIONARIO SULLA COMUNICAZIONE

I colloqui con i genitori e gli altri adulti che si prendono cura dello studente con disabilità potrebbero favorire l'acquisizione di informazioni utili sulle attuali modalità di comunicazione espressiva e ricettiva. Durante i colloqui è bene avere dei chiari punti di riferimento.

- In generale lo studente vi sembra interessato a comunicare? In quali contesti/situazioni l'interesse appare maggiore? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

---

- Lo studente vi guarda negli occhi?

---

---

---

---

---

---

- Come fa a farsi capire da voi (si avvicina a ciò che vuole, vi prende per mano e vi conduce di fronte all'oggetto che vuole, indica, ecc.)? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

---

- Attualmente che cosa vi comunica (un suo bisogno/desiderio, ecc.)? Come ve lo comunica? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

---

- La sua difficoltà di parlare vi sembra sia compensata dall'uso di gesti o di segni? Se sì, quali? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

---

sezioni  
4

■ (Se lo studente ha acquisito abilità di comunicazione vocale/verbale) Riesce a iniziare e sostenere una conversazione? Se sì, di che tipo? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Ripete alcune frasi? Quali? Che senso attribuite a queste comunicazioni? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Dice qualcosa che capite solo voi o chi lo conosce approfonditamente? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Mostra di comprendere concetti astratti? Se sì, quali? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Nel gioco o nella vita quotidiana in genere riesce a «fare finta di...»? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Mostra di capire le metafore, i doppi sensi e/o i giochi di parole? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Sembra comprendere ciò che ci si aspetta che lui risponda? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Come fate a farvi capire da lui e che cosa sembra che funzioni meglio a tal fine (gli parlate, gli mostrate un oggetto, una foto, un'immagine)? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ A vostro parere capisce ciò che sta per succedere nelle diverse situazioni? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Chiede aiuto quando ha bisogno? Se sì, in che modo? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ In che modo attira/ottiene la vostra attenzione quando vuole comunicarvi qualcosa? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ In che modo rifiuta un cibo, un oggetto, un'attività o una vostra proposta? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Comunica cose a qualcuno che non le conosce o comunica riguardo a qualcosa che non è presente e non sta accadendo? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

■ Fa domande? Se sì, di che tipo? *(fornire alcuni esempi)*

---

---

---

---

---

sezion  
A